

日返港過團表代華訪協友中日 命革大化文國中讚民世崎宮

的過有沒來從上史歷類人是，現出的兵衛紅和命革大化文國中出指
一切一和修絲，帝美對是，響影遠深生發內國界世在會定肯，事大付一
國中是但，戰和擊攻行進地毒惡，指失慌驚們他，擊打重沉的派動反
欲正在現國中全。兵衛紅和命革大化文支和揚讚地烈都友朋正真的
• 強富旺興越來越定必國中，潮高的作著席主毛用法學活個一起

【本報訊】日本中國友好協會代表團一行五人，由東京乘船抵港，訪問期間，曾先後在港、澳、台等地訪問，並與當地的友好團體及人士會面。該代表團此行，旨在加強中日兩國人民之間的友好關係，並向中國人民介紹日本當前的政治、經濟及文化狀況。

滿足廣大觀衆的殷切要求 歌舞劇藝大匯演再加五場

【本報訊】由九龍新大戲院主辦的「歌舞劇藝大匯演」，自開演以來，深受廣大觀眾歡迎。為滿足觀眾的殷切要求，主辦單位決定再加五場演出。此次匯演節目豐富多彩，包括多齣精彩劇目及歌舞表演，不容錯過。

在大華國貨公司四樓

【本報訊】為慶祝「雙喜」牌香煙上市，特在大華國貨公司四樓舉行大型展覽。展覽內容包括「雙喜」牌香煙的歷史、生產過程及各種包裝設計。歡迎各界人士前往參觀，並選購各種口味的「雙喜」香煙。

黃竹坑今晨飛車撞樹 港大學生二死四傷

【本報訊】今晨（廿二日）上午九時許，在黃竹坑一處山路上，發生一宗嚴重交通意外。一輛由香港大學學生駕駛的跑車，因失控撞向路旁樹木，導致車上兩名學生當場死亡，另外四名學生受傷。警方接報後迅速趕到現場，並展開調查。

黃新彥博士發表談話 我國生產世界首批合成苯

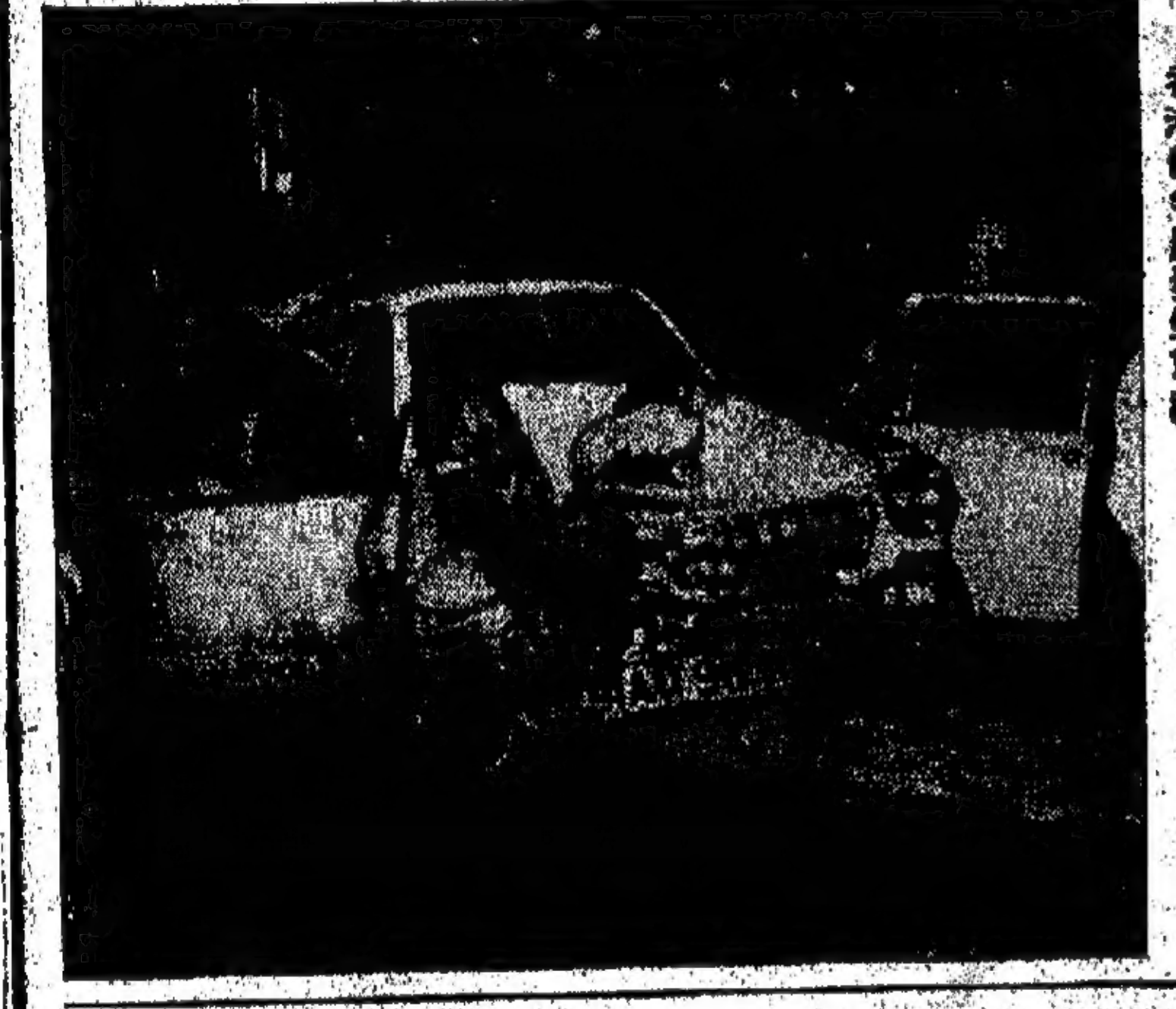
【本報訊】我國化學工業專家黃新彥博士，日前在國際化學大會上發表談話，宣佈我國已成功地生產出世界首批合成苯。黃博士表示，此次生產的成功，是我國化學工業發展的一個重要里程碑，將對我國的工業生產產生深遠影響。

樓花大廈落成無期 買主反被追索樓款

【本報訊】位於某處的「樓花大廈」，自落成以來，一直未能如期交付。由於建築商未能履行合約，導致買主們反被追索樓款。買主們表示，他們已多次與建築商溝通，但均無果。目前，買主們正考慮採取法律行動，以維護自己的合法權益。

德星輪昨空船返澳

【本報訊】德星輪昨日（廿二日）下午，在空船狀態下返回澳門。據悉，該輪在航行途中遇到一些技術問題，導致行程延誤。目前，該輪已安全抵達澳門，並將在澳門進行維修。



紅雙喜

煙咀長煙

人人愛吸紅雙喜

壹元

真絲頭巾

真絲頭巾

上海絲綢公司出品

阿飛捕劫集團破獲

各埠緝獲日籍匪徒多起

年紀輕輕說却有多次搶劫經驗

真絲頭巾

真絲頭巾

上海絲綢公司出品

阿飛捕劫集團破獲

各埠緝獲日籍匪徒多起

年紀輕輕說却有多次搶劫經驗

119選手參加 112人抵終點

攀山賽爭逐劇烈

陳鴻文老當益壯以較佳成績奪標
楊學靈躍升第二名黃鏡泉得第三
梁桓父子名列前十六名成績頗能可貴

【本報訊】中國體育協會主辦之「攀山賽」，於昨（四）日在九龍半島之「攀山賽」，由上午九時開始，至下午四時結束。參加選手共一百一十九人，其中男子一百一十二人，女子七人。比賽結果，陳鴻文以較佳成績奪標，楊學靈躍升第二名，黃鏡泉得第三。梁桓父子名列前十六名，成績頗能可貴。



陳鴻文、楊學靈、黃鏡泉

攻勢雖多 入球却少

華聯一球敗走花墟

【本報訊】華聯足球隊，昨（四）日在九龍半島之「攀山賽」，以一球敗走花墟足球隊。比賽結果，華聯隊以二比一獲勝。比賽過程，華聯隊攻勢雖多，但入球却少。花墟隊防守嚴密，華聯隊在比賽中表現出色，最終以二比一獲勝。

【本報訊】華聯足球隊，昨（四）日在九龍半島之「攀山賽」，以一球敗走花墟足球隊。比賽結果，華聯隊以二比一獲勝。比賽過程，華聯隊攻勢雖多，但入球却少。花墟隊防守嚴密，華聯隊在比賽中表現出色，最終以二比一獲勝。

華聯隊與花墟隊比賽

水球淘汰賽揭幕

【本報訊】水球淘汰賽，昨（四）日在九龍半島之「攀山賽」，揭幕。比賽結果，華聯隊以二比一獲勝。比賽過程，華聯隊攻勢雖多，但入球却少。花墟隊防守嚴密，華聯隊在比賽中表現出色，最終以二比一獲勝。

水球比賽

攀山比賽宜多辦

【本報訊】攀山比賽，昨（四）日在九龍半島之「攀山賽」，揭幕。比賽結果，華聯隊以二比一獲勝。比賽過程，華聯隊攻勢雖多，但入球却少。花墟隊防守嚴密，華聯隊在比賽中表現出色，最終以二比一獲勝。

攀山比賽

席主毛愛熱員動運日

【本報訊】席主毛愛熱員動運日，昨（四）日在九龍半島之「攀山賽」，揭幕。比賽結果，華聯隊以二比一獲勝。比賽過程，華聯隊攻勢雖多，但入球却少。花墟隊防守嚴密，華聯隊在比賽中表現出色，最終以二比一獲勝。

席主毛愛熱員動運日

花墟賽序重編

【本報訊】花墟賽序重編，昨（四）日在九龍半島之「攀山賽」，揭幕。比賽結果，華聯隊以二比一獲勝。比賽過程，華聯隊攻勢雖多，但入球却少。花墟隊防守嚴密，華聯隊在比賽中表現出色，最終以二比一獲勝。

花墟賽序重編

星警反敗為勝

【本報訊】星警反敗為勝，昨（四）日在九龍半島之「攀山賽」，揭幕。比賽結果，華聯隊以二比一獲勝。比賽過程，華聯隊攻勢雖多，但入球却少。花墟隊防守嚴密，華聯隊在比賽中表現出色，最終以二比一獲勝。

星警反敗為勝

後代艷

【本報訊】後代艷，昨（四）日在九龍半島之「攀山賽」，揭幕。比賽結果，華聯隊以二比一獲勝。比賽過程，華聯隊攻勢雖多，但入球却少。花墟隊防守嚴密，華聯隊在比賽中表現出色，最終以二比一獲勝。

後代艷

都銀

【本報訊】都銀，昨（四）日在九龍半島之「攀山賽」，揭幕。比賽結果，華聯隊以二比一獲勝。比賽過程，華聯隊攻勢雖多，但入球却少。花墟隊防守嚴密，華聯隊在比賽中表現出色，最終以二比一獲勝。

都銀

斯麗

【本報訊】斯麗，昨（四）日在九龍半島之「攀山賽」，揭幕。比賽結果，華聯隊以二比一獲勝。比賽過程，華聯隊攻勢雖多，但入球却少。花墟隊防守嚴密，華聯隊在比賽中表現出色，最終以二比一獲勝。

斯麗

寶國

【本報訊】寶國，昨（四）日在九龍半島之「攀山賽」，揭幕。比賽結果，華聯隊以二比一獲勝。比賽過程，華聯隊攻勢雖多，但入球却少。花墟隊防守嚴密，華聯隊在比賽中表現出色，最終以二比一獲勝。

寶國

天長血

【本報訊】天長血，昨（四）日在九龍半島之「攀山賽」，揭幕。比賽結果，華聯隊以二比一獲勝。比賽過程，華聯隊攻勢雖多，但入球却少。花墟隊防守嚴密，華聯隊在比賽中表現出色，最終以二比一獲勝。

天長血

後代艷

華倫倫泰
地映期注意

都銀

華倫倫泰
地映期注意

斯麗

華倫倫泰
地映期注意

寶國

華倫倫泰
地映期注意

天長血

華倫倫泰
地映期注意

革命贊歌

洋南·華南·慶普
勿失機會
映再內一映本片
映重不年完輪

雙成事好

雙成事好
映再內一映本片
映重不年完輪

士勇槍神

士勇槍神
映再內一映本片
映重不年完輪

飛燕迎春

飛燕迎春
映再內一映本片
映重不年完輪

殺入花

殺入花
映再內一映本片
映重不年完輪

馬戲團

馬戲團
映再內一映本片
映重不年完輪

無敵鐵金剛

無敵鐵金剛
映再內一映本片
映重不年完輪

血戰錦山河

血戰錦山河
映再內一映本片
映重不年完輪

飛燕迎春

飛燕迎春
映再內一映本片
映重不年完輪

殺入花

殺入花
映再內一映本片
映重不年完輪

馬戲團

馬戲團
映再內一映本片
映重不年完輪

無敵鐵金剛

無敵鐵金剛
映再內一映本片
映重不年完輪

血戰錦山河

血戰錦山河
映再內一映本片
映重不年完輪

革命贊歌

洋南·華南·慶普
勿失機會
映再內一映本片
映重不年完輪

雙成事好

雙成事好
映再內一映本片
映重不年完輪

士勇槍神

士勇槍神
映再內一映本片
映重不年完輪

飛燕迎春

飛燕迎春
映再內一映本片
映重不年完輪

殺入花

殺入花
映再內一映本片
映重不年完輪

馬戲團

馬戲團
映再內一映本片
映重不年完輪

無敵鐵金剛

無敵鐵金剛
映再內一映本片
映重不年完輪

血戰錦山河

血戰錦山河
映再內一映本片
映重不年完輪

飛燕迎春

飛燕迎春
映再內一映本片
映重不年完輪

殺入花

殺入花
映再內一映本片
映重不年完輪

馬戲團

馬戲團
映再內一映本片
映重不年完輪

無敵鐵金剛

無敵鐵金剛
映再內一映本片
映重不年完輪

血戰錦山河

血戰錦山河
映再內一映本片
映重不年完輪

革命贊歌

洋南·華南·慶普
勿失機會
映再內一映本片
映重不年完輪

雙成事好

雙成事好
映再內一映本片
映重不年完輪

士勇槍神

士勇槍神
映再內一映本片
映重不年完輪

飛燕迎春

飛燕迎春
映再內一映本片
映重不年完輪

殺入花

殺入花
映再內一映本片
映重不年完輪

馬戲團

馬戲團
映再內一映本片
映重不年完輪

無敵鐵金剛

無敵鐵金剛
映再內一映本片
映重不年完輪

血戰錦山河

血戰錦山河
映再內一映本片
映重不年完輪

飛燕迎春

飛燕迎春
映再內一映本片
映重不年完輪

殺入花

殺入花
映再內一映本片
映重不年完輪

馬戲團

馬戲團
映再內一映本片
映重不年完輪

無敵鐵金剛

無敵鐵金剛
映再內一映本片
映重不年完輪

血戰錦山河

血戰錦山河
映再內一映本片
映重不年完輪

香港大會堂

今晚八時公演
香港話劇團
四幕寓言喜劇
絞刑架下的中鋒

即日啟演各場戲票
學生、社團及球會可憑證購買優待票

豪門夜宴

粵語電影
有史以來
最高水準
最有內容
巨型喜劇

映聯七院天明

逾千南北紅星
四大優秀導演
近千工作人員
一氣呵成豪華

革命贊歌

洋南·華南·慶普
勿失機會
映再內一映本片
映重不年完輪

雙成事好

雙成事好
映再內一映本片
映重不年完輪

士勇槍神

士勇槍神
映再內一映本片
映重不年完輪

飛燕迎春

飛燕迎春
映再內一映本片
映重不年完輪

殺入花

殺入花
映再內一映本片
映重不年完輪

馬戲團

馬戲團
映再內一映本片
映重不年完輪

無敵鐵金剛

無敵鐵金剛
映再內一映本片
映重不年完輪

血戰錦山河

血戰錦山河
映再內一映本片
映重不年完輪

飛燕迎春

飛燕迎春
映再內一映本片
映重不年完輪

殺入花

殺入花
映再內一映本片
映重不年完輪

馬戲團

馬戲團
映再內一映本片
映重不年完輪

無敵鐵金剛

無敵鐵金剛
映再內一映本片
映重不年完輪

血戰錦山河

血戰錦山河
映再內一映本片
映重不年完輪

萬志年

[illegible]

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1021-1025.

[illegible]

100

[illegible]

44

大將和副將，漢族大臣不願受屈，紛紛辭職。漢高祖劉邦大怒，召見大臣，親自慰留。大臣們見劉邦如此，才肯留任。劉邦又召見大臣，親自慰留。大臣們見劉邦如此，才肯留任。劉邦又召見大臣，親自慰留。大臣們見劉邦如此，才肯留任。

***** 格*****

[illegible]

2000

母國之國幣。日本之國幣與其他諸國之國幣迥然不同。日本幣上最大之單位爲「圓」，一圓分爲十「錢」，一錢分爲十「分」，一分分爲十「厘」。日本幣之單位，與我國之單位，其數目相同，而名稱不同。日本幣之單位，其名稱與我國之單位，其數目相同，而名稱不同。日本幣之單位，其名稱與我國之單位，其數目相同，而名稱不同。

10

[illegible]

•

「紅樓夢」的主角賈寶玉說：「女人是水」外國一位詩人說：「女人是糖和香料」

100

例外。他聽了周幹平日的話，不以為然。見面就要和他辯論，可是馬對解不通他，最後總是加答覆。張秀以為他粗惡開竅，增起來更加粗惡。傳玄對劉亮說：「你的長處在於自謙，馬氏的長處在於智巧，馬氏所長正是你的所短，你的所短也正是你的所長。現在以你的所長對付他的所短，不怪他說不過你，但是以你的所短

游江

[illegible]

腰、彈去，由於路
道狹窄，交通困難，昨
日根本不能到時。昨
現在是過帶帶以望
密林乾樹如何不能和
密林乾樹如何不能和
密林乾樹如何不能和

乾，又因為這樹，行路
地極其困難。不過，吃哈
加工以後已經成為食
品級的食物了。

具風味，而且也不
樣要它，因為它已
加工以後已經成為食
品級的食物了。

食了，小豬頭

幼養

[illegible]

10

[illegible]

的 爲 的

太意隨化了。口吃的毛病也是因為將自己已

天 王

我國統行的「百家姓」，宋朝人編。根據王應麟志「解釋」：因宋朝皇帝姓趙，以「趙」字第一，吳姓王姓姓，第二，王姓姓，應姓，南唐王姓姓，應姓四。

宋朝又有「千家姓」，明朝也有「千家姓」，「千家姓」也是以明朝皇帝姓朱為第一，朱姓姓，應姓四。

不為，怎麼可以用空空的姓排姓？第一姓姓，應姓四。

要義的事情，不過是幾文木料，兩個人的勢力，不消多時，就可以當出實效，何樂而不為？

創的這國家事實上

的

[illegible]

牙 牙

口吃這臨臨的毛病，大都是在幼年

我就不
於，使

免發現 要他慢慢的講
是父親 對於成人
這個孩 相當困難，因

的 爲 的

太意隨化了。口吃的毛病也是因為將自己已

• 雜記

後來有
米金包
知，不會於國的事實

行 平

新中國於一九四九年
成立後，採行世界通
的公元紀年。自此，
蔣幫一時強悍而用
國的說法，則是一
喜的變現。

1000

畫蛇添足與畫龍點睛

——漫談劇中夜宴一場戲

「夜宴」一場戲，在《畫蛇添足》與《畫龍點睛》這兩部戲中，都是極精彩的。這兩部戲，都是根據《世說新語》中的故事改編的。《畫蛇添足》是關於「多此一举」的諷刺，而《畫龍點睛》則是關於「點鐵成金」的讚美。這兩部戲，在劇中夜宴一場戲中，都表現得淋漓盡致。

在《畫蛇添足》中，夜宴一場戲，是描寫一個人在酒醉之後，做出一些不合時宜的舉動，結果被人笑話。而在《畫龍點睛》中，夜宴一場戲，則是描寫一個人在酒醉之後，表現出一些高風亮節的品質，結果被人稱讚。這兩部戲，在劇中夜宴一場戲中，都表現得淋漓盡致。

從「絞刑架下的中鋒」談到大型劇和小型劇

——平

「絞刑架下的中鋒」是一部大型劇，而「絞刑架下的中鋒」則是一部小型劇。這兩部戲，都是根據《世說新語》中的故事改編的。《畫蛇添足》是關於「多此一举」的諷刺，而《畫龍點睛》則是關於「點鐵成金」的讚美。這兩部戲，在劇中夜宴一場戲中，都表現得淋漓盡致。

在《畫蛇添足》中，夜宴一場戲，是描寫一個人在酒醉之後，做出一些不合時宜的舉動，結果被人笑話。而在《畫龍點睛》中，夜宴一場戲，則是描寫一個人在酒醉之後，表現出一些高風亮節的品質，結果被人稱讚。這兩部戲，在劇中夜宴一場戲中，都表現得淋漓盡致。



從「絞刑架下的中鋒」談到大型劇和小型劇

口吃

——水人

「口吃」是一種常見的疾病，它是由於說話時，舌頭不能靈活運動，導致說話不流利。這種疾病，在兒童中尤為常見。但是，如果不及時治療，可能會影響到兒童的學習和社交生活。

治療「口吃」的方法有很多，其中最主要的是心理治療。通過心理治療，可以幫助患者克服心理障礙，從而改善說話的流利程度。此外，還有一些藥物治療的方法，但這些方法的效果往往不如心理治療。

留鬚客 甩鬚收場

——元

「留鬚客」是一部關於一個人的故事。他是一個非常有才華的人，但是他卻因為一些原因，被社會所排斥。他為了證明自己的價值，決定留鬚。然而，他的留鬚並沒有得到社會的認可，最終他還是被社會所淘汰。

這部戲，通過對「留鬚客」的描寫，反映了社會對人才的壓迫和排擠。它告訴我們，一個人的成功，不僅需要才華，還需要社會的認可和支持。

從舞台到銀幕的何克

——

何克是一個非常有才華的演員，他從舞台走向了銀幕。他的演技非常精湛，深受觀眾的喜愛。他的代表作有《畫蛇添足》和《畫龍點睛》。這兩部戲，都是根據《世說新語》中的故事改編的。何克在劇中夜宴一場戲中，都表現得淋漓盡致。

何克的演藝生涯非常輝煌，他為觀眾帶來了許多精彩的表演。他的成功，是對他才華的最好肯定。我們希望他能繼續努力，為觀眾帶來更多的精彩作品。

帶娜

——

「帶娜」是一部關於一個人的故事。他是一個非常有才華的人，但是他卻因為一些原因，被社會所排斥。他為了證明自己的價值，決定帶娜。然而，他的帶娜並沒有得到社會的認可，最終他還是被社會所淘汰。

這部戲，通過對「帶娜」的描寫，反映了社會對人才的壓迫和排擠。它告訴我們，一個人的成功，不僅需要才華，還需要社會的認可和支持。

小說林

——

「小說林」是一部關於一個人的故事。他是一個非常有才華的人，但是他卻因為一些原因，被社會所排斥。他為了證明自己的價值，決定小說林。然而，他的小說林並沒有得到社會的認可，最終他還是被社會所淘汰。

這部戲，通過對「小說林」的描寫，反映了社會對人才的壓迫和排擠。它告訴我們，一個人的成功，不僅需要才華，還需要社會的認可和支持。

慧劍心魔

——

「慧劍心魔」是一部關於一個人的故事。他是一個非常有才華的人，但是他卻因為一些原因，被社會所排斥。他為了證明自己的價值，決定慧劍心魔。然而，他的慧劍心魔並沒有得到社會的認可，最終他還是被社會所淘汰。

這部戲，通過對「慧劍心魔」的描寫，反映了社會對人才的壓迫和排擠。它告訴我們，一個人的成功，不僅需要才華，還需要社會的認可和支持。

小口人家

——

「小口人家」是一部關於一個人的故事。他是一個非常有才華的人，但是他卻因為一些原因，被社會所排斥。他為了證明自己的價值，決定小口人家。然而，他的口人家並沒有得到社會的認可，最終他還是被社會所淘汰。

這部戲，通過對「小口人家」的描寫，反映了社會對人才的壓迫和排擠。它告訴我們，一個人的成功，不僅需要才華，還需要社會的認可和支持。

小人

——

「小人」是一部關於一個人的故事。他是一個非常有才華的人，但是他卻因為一些原因，被社會所排斥。他為了證明自己的價值，決定小人。然而，他的小人並沒有得到社會的認可，最終他還是被社會所淘汰。

這部戲，通過對「小人」的描寫，反映了社會對人才的壓迫和排擠。它告訴我們，一個人的成功，不僅需要才華，還需要社會的認可和支持。

小人

——

「小人」是一部關於一個人的故事。他是一個非常有才華的人，但是他卻因為一些原因，被社會所排斥。他為了證明自己的價值，決定小人。然而，他的小人並沒有得到社會的認可，最終他還是被社會所淘汰。

這部戲，通過對「小人」的描寫，反映了社會對人才的壓迫和排擠。它告訴我們，一個人的成功，不僅需要才華，還需要社會的認可和支持。

老 三 篇

為人民服務 恩求白念紀 山移公愚

用活學活談，子分極精的著作席主毛習學隊部京南軍放解民人
界世造改是篇三老出指例事的動生用們他。會體的觀界世造改篇三老
用活學活要生畢但，召號的彪林應響要定一示表們他。課修必的觀
。用活學活地入課更中命年大化文在要且而，篇三老

「老三篇」是做人的根本

我上中學時，在革命軍人學校，讀了「老三篇」，覺得這三篇著作，真是「活學活教」，「用之則靈」。當時，我年紀小，不懂得什麼道理，只知道這三篇著作，是毛主席寫的，是教人做人的。我讀了以後，覺得這三篇著作，真是「活學活教」，「用之則靈」。當時，我年紀小，不懂得什麼道理，只知道這三篇著作，是毛主席寫的，是教人做人的。我讀了以後，覺得這三篇著作，真是「活學活教」，「用之則靈」。



失却李康由中 歌唱等文案李教夫劫李康由中
（片圖社華新）

「老三篇」是革命的指南

我上中學時，在革命軍人學校，讀了「老三篇」，覺得這三篇著作，真是「活學活教」，「用之則靈」。當時，我年紀小，不懂得什麼道理，只知道這三篇著作，是毛主席寫的，是教人做人的。我讀了以後，覺得這三篇著作，真是「活學活教」，「用之則靈」。

我怎樣運用老三篇

新華社編者按：「老三篇」是毛主席寫的，是教人做人的。我讀了以後，覺得這三篇著作，真是「活學活教」，「用之則靈」。當時，我年紀小，不懂得什麼道理，只知道這三篇著作，是毛主席寫的，是教人做人的。我讀了以後，覺得這三篇著作，真是「活學活教」，「用之則靈」。

青島啤酒 青島黑啤酒 天壇啤酒 雪花啤酒 白雲啤酒

調整售價聯合啓事

國產啤酒一向以品質靚、口味好而深受
港九中外各界人士的喜愛和歡迎，為酬謝
顧客對國產啤酒的愛戴，特由一九六六年
十月廿日起調整零售價如下：

青島啤酒	大瓶庄每瓶\$1.30	小瓶庄每瓶\$0.75
青島黑啤酒	大瓶庄每瓶\$1.80	小瓶庄每瓶\$1.00
天壇啤酒	大瓶庄每瓶\$1.30	小瓶庄每瓶\$0.70
雪花啤酒	大瓶庄每瓶\$1.10	小瓶庄每瓶\$0.65
白雲啤酒	大瓶庄每瓶\$1.10	

恒達企業股份有限公司
遠大貿易有限公司 謹啓
白雲啤酒經銷商

1966年秋季中國出口商品交易會

地點：廣州市中國出口商品陳列館
時間：一九六六年十月十五日至十一月十五日

獎品豐富 請即參加

國產美術用品 學生畫畫比賽

日期：1966年7月15日至11月20日

文友公司 大公報 聯合舉辦

辦法

- 一、範圍：甲組（限十歲至十八歲學生參加）；乙組（限八歲至十三歲學生參加）。
- 二、內容：自由繪畫，不限題材，不限形式，不限工具，不限顏色，不限筆法，不限風格，不限流派，不限地域，不限國籍，不限宗教，不限政治，不限社會，不限經濟，不限文化，不限藝術，不限科學，不限技術，不限工業，不限農業，不限商業，不限服務業，不限其他行業。
- 三、評定：由評審委員會評定，分一、二、三、四、五等獎。
- 四、獎金：分一、二、三、四、五等獎，獎金分別為：一等獎：一百元；二等獎：五十元；三等獎：三十元；四等獎：二十元；五等獎：十元。

詳情請向各經銷商索取。

從解放軍到船上服務員

我是一個普通的人，但我有一個不普通的經歷。我曾經在解放軍服役，後來又到船上當服務員。這段經歷，讓我學會了許多東西，也让我明白了許多道理。